

科目名	音楽に親しむ（講義）		科目ナンバー	LA-CA2121		
担当者 （実務経験名）	特任教授 木下圭子（演奏家）					
履修期	1年前期		卒業単位	選択必修 2単位		
免許・資格						
授業概要	西洋音楽を軸に、クラシック音楽を始め様々なジャンルの音楽を鑑賞する。					
到達目標	知識・理解	音楽全般について、一般的な知識を身に付ける事が出来る。 西洋などの国の文化や歴史について説明できる。				
	思考・判断	より深い音楽鑑賞を目指すことができる。又、社会の一員としての自覚を持った行動・判断ができる。				
	興味・意欲・態度	様々なジャンルの音楽やその時代の文化芸術に関心を持つ事ができる。				
	技能・表現	音楽に親しむ事で、文化や音楽についてのコミュニケーションを行う事ができる。 演奏会や演奏会場での場所に合わせたマナーを持った行動ができる。				
授業計画	授業内容		事前事後学習内容			時間 (分/日)
	1	バロック音楽	バロック音楽について調べてくる			4
	2	古典派の音楽	古典派の音楽について調べてくる			4
	3	協奏曲	協奏曲について調べてくる			4
	4	ロマン派の音楽	ロマン派の音楽について調べてくる			4
	5	管弦楽曲（古典派・ロマン派）	管弦楽曲（古典派・ロマン派）について調べてくる			4
	6	オペラ	オペラについて調べてくる			4
	7	オペラ（椿姫）	オペラ（椿姫）について調べてくる			4
	8	印象派の音楽	印象派の音楽について調べてくる			4
	9	管弦楽曲（ロマン派・印象派）	管弦楽曲（ロマン派・印象派）について調べてくる			4
	10	ピアノ・歌曲	ピアノ・声楽について調べてくる			4
	11	弦楽器の音楽	弦楽器について調べてくる			4
	12	フラメンコ	フラメンコについて調べてくる			4
	13	バレエ	バレエについて調べてくる			4
	14	様々な楽器	様々な楽器について調べてくる			4
	15	ジャズ	ジャズについて調べてくる			4
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート	○	○	○		70%
	課題					
	実技					
	受講状況・態度 その他（ ）		○	○		30%
フィードバックの方法	講義後、提出された感想文（質問）について、次の講義時間に口頭で回答する。 又、前期終了後、感想文をフィードバックし質問事項には回答を添付し返却する。					
教科書	無し					
参考書	必要な資料は、プリントを配布。					
アクティブ・ラーニング	無し					
ICT活用	無し					
メッセージ・備考	オーケストラ奏者としての経験を活かし、演奏会の聴き方、オーケストラの編成や曲目解説、劇場の様子、又様々な楽器や演奏者についての説明をしながら、いろいろなジャンルの音楽を聴いていきます。					
関連科目	音楽史、音楽史各論、専修実技、学内・学外演奏					