

科目名	ステージ実習2		科目ナンバー	MU-PF1204		
担当者 (実務経験名)	特任教授 木下圭子 教授 野口誠司 鶴田智子 桑原哲章 准教授 安村真紀 吉田あかね					
履修期	2年 後期			卒業単位	選択 1単位	
免許・資格						
授業概要	風早ホールで演奏会を行う。また、定期演奏会、マラソンコンサート、卒業演奏会の準備を行う。					
到達目標	知識・理解	演奏会を企画できるようになる。				
	思考・判断	演奏会を準備できるようになる。				
	興味・意欲・態度	工夫を重ね完成度の高いものを作ることができるようになる。				
	技能・表現	演奏会を開催できるようになる。				
授業計画	授業内容			事前事後学習内容		時間 (時間/週)
	1	ガイダンス		定期・マラソンコンサートの演奏曲目を準備しておく。		1
	2	マラソン・定期演奏会準備1		作曲者の生涯など曲目に関する事を準備しておく。		1
	3	演奏会準備2 曲目解説の作成と準備		曲目解説をまとめておく。		1
	4	演奏会準備3 曲目解説の校正		提出できるように仕上げておく。		1
	5	演奏会準備4		舞台の楽器の配置計画などを準備しておく。		1
	6	演奏会準備5		当日の作業計画を作成してくる。		1
	7	定期・卒業演奏会などの郵送作業		作業の準備をグループごとにまとめてくる。		1
	8	試演会について		受け付けなどの計画をしてくる。		1
	9	試演会の曲目について		演奏曲目と演奏時間を計画してくる。		1
	10	試演会の準備		チラシ案をまとめてくる。		1
	11	第1回試演会		演奏者は、試演会前・後の内容をまとめる。		1
	12	第2回試演会		参加学生は、改善点をまとめる。		1
	13	第3回試演会		MC原稿をまとめてくる。		1
	14	第4回試演会		舞台のセッティングについてまとめてくる。		1
	15	第5回試演会		まとめとして、何に貢献できたかをまとめてくる。		1
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート	○	○	○		30%
	課題		○	○	○	60%
	実技					
	受講状況・態度			○		10%
	その他()					
フィードバックの方法	メッセージ機能や口頭で伝える。					
教科書	無し。					
参考書	無し。					
アクティブ・ラーニング	グループワークを行いながら実施する。					
ICT活用	eラーニングを使用しながら行う。					
メッセージ・備考	課題は期限を守ること。Web上の記事は参考にしてよいが、コピー＆ペーストは禁止。					
関連科目	学内・学外演奏2、専修実技。					