

科目名	学内・学外演奏2(演奏)		科目ナンバー	MU-PF1202		
担当者 (実務経験名)	特任教授□木下□圭子 (演奏家)					
履修期	2年 通年			卒業単位	選択 2単位	
免許・資格						
授業概要	様々な演奏会における出演・運営・鑑賞を通して、音楽の幅を広げる。					
到達目標	知識・理解	無				
	思考・判断	レポートを期限内に提出する事ができる。				
	興味・意欲・態度	演奏会出演・運営に意欲的に取り組む事ができる。 幅広いジャンルの音楽に関して興味を持つ事ができる。				
	技能・表現	指示通りのレポートを作成する事ができる。				
授業計画	授業内容			事前事後学習内容		時間 (時間/週)
	1	ガイダンス		演奏会の練習及び事前打合せ・レポート作成		4
	2	社会人入門演奏会(出演のみ) (6pt)		演奏会の練習及び事前打合せ・レポート作成		4
	3	在学生コンサート (6pt)		演奏会の練習及び事前打合せ・レポート作成		4
	4	コンクール・オーディション参加 (6pt)		演奏会の練習及び事前打合せ・レポート作成		4
	5	きゅーはくカフェコンサート (6pt)		演奏会の練習及び事前打合せ・レポート作成		4
	6	マラソンコンサート (6pt)		演奏会の練習及び事前打合せ・レポート作成		4
	7	定期演奏会 (6pt)		演奏会の練習及び事前打合せ・レポート作成		4
	8	ボランティア活動 (6pt)		演奏会の練習及び事前打合せ・レポート作成		4
	9	オーケストラ演奏会鑑賞 (6pt)		レポート作成		4
	10	ピアノ演奏会鑑賞 (6pt)		レポート作成		4
	11	声楽演奏会鑑賞 (6pt)		レポート作成		4
	12	電子オルガン演奏会鑑賞 (6pt)		レポート作成		4
	13	管弦打楽器演奏会鑑賞 (6pt)		レポート作成		4
	14	オペラ公演鑑賞 (6pt)		レポート作成		4
	15	ミュージカル公演鑑賞 (6pt)		レポート作成		4
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート					
	課題					
	実技					
	受講状況・態度					
	その他(ポイント制)		○	○	○	100%
フィードバックの方法	ポイント取得状況について随時フィードバックを行います。					
教科書	無					
参考書	無					
アクティブ・ラーニング	無					
ICT活用	無					
メッセージ・備考	演奏会に於いて、出演・運営・鑑賞を合わせて1年間で60ポイント以上取得する事。					
関連科目	専修実技1～4					