

科目名	ピアノ指導法(演習)		科目ナンバー	MU-MB1213		
担当者 (実務経験名)	教授 野口 誠司 (演奏家)					
履修期	2年 前期		卒業単位	選択 1単位		
免許・資格						
授業概要	音楽講師新人として、ピアノレッスンを行うためには、何が必要なのか、何を求められているかを知り研究する。また、音楽家として知っておくべき事を学ぶ。					
到達目標	知識・理解	生徒をどのように導いていくとピアノへ興味が湧くか、理解できるようになる。				
	思考・判断	曲の指導法や生徒への接し方を工夫できるようになる。				
	興味・意欲・態度	指導者としてのあり方を意識し、曲の指導法を深く研究することができるようになる。				
	技能・表現	基礎指導技術を身につけることができるようになる。				
授業計画	授業内容		事前事後学習内容		時間 (時間/週)	
	1	ガイダンスと指導者について	ピアノ講師としてのあるべき姿を箇条書きでまとめる。		1	
	2	ブルグミュラー1 練習とモーツァルトの歌曲	指定された歌曲について調べまとめる。		1	
	3	ブルグミュラー2 研究とシューマン 女の愛と生涯	女の愛と生涯について調べまとめる。		1	
	4	ブルグミュラー3 演奏と解説	曲目を解説できるよう、原稿を準備してくる。		1	
	5	ブルグミュラー4 発表	曲の内容と曲想を理解しておく。		1	
	6	レポートとシューベルト 冬の旅	冬の旅について調べまとめる。		1	
	7	ギロック1 課題練習とキリスト教について	課題を弾けるよう練習してくる。		1	
	8	ギロック2 課題研究 キリスト教音楽マタイ受難曲について	マタイ受難曲について調べまとめる。		1	
	9	ギロック3 演奏と解説	曲目を解説できるよう、原稿を準備してくる。		1	
	10	ギロック4 指導法、ワルツステップ、アルペンホルン他	ワルツ、アルペンホルン、ストリートオルガンについて調べる。		1	
	11	ローレライについて	ソナタ形式を調べてくる。		1	
	12	形式について バレエ音楽について	どのような舞曲があるか調べてくる。		1	
	13	Bachについて 管弦楽組曲 マイフェアレディー	インヴェンション1番を調べまとめる。		1	
	14	ソナチネの演奏について	ソナチネアルバム1番を練習してくる。		1	
15	まとめ	今までに学んだことを要約しておく。		1		
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート	○	○		○	60%
	課題		○	○	○	30%
	実技					
	受講状況・態度 その他( )			○		10%
フィードバックの方法	課題は、問題点や改善方法などを、口頭でフィードバックする。レポートは、コメントを付け返却する。					
教科書	ブルグミュラー作曲「25の練習曲」。その他、随時プリントを配付します。					
参考書	無し。					
アクティブ・ラーニング	無し。					
ICT活用	無し。					
メッセージ・備考	ピアノ専修以外の学生も履修可能(ソナチネを演奏できる程度)。小学生低学年を対象とした指導法を研究し、音楽一般常識を確認します。					
関連科目	和声、ソルフェージュ、音楽理論、専修実技、合唱					