

科目名	コード演奏法B（演習）		科目ナンバー	MU-MA1309		
担当者 （実務経験名）	教授 桑原 哲章 （演奏家）					
履修期	専攻科 後期			卒業単位	選択 1単位	
免許・資格						
授業概要	演習を繰り返しながらコード進行について理解を深め、鍵盤上で実践する能力を身につける、					
到達目標	知識・理解	基本的なコード進行を理解する事ができる。 コードネームと和音記号の関係を理解する事ができる。				
	思考・判断	提示された課題に適切なコードを付ける事ができる。				
	興味・意欲・態度	提示された課題を計画的に練習し、演奏する事ができる。				
	技能・表現	コードネームを見てピアノで演奏する事ができる。 基本的なコード進行をピアノで演奏する事ができる。				
授業計画	授業内容			事前事後学習内容		時間 （時間/週）
	1	オリエンテーション / 前期の復習		前期課題を見直しておく。		1
	2	ドミナントモーションの理解		ドミナント・モーション課題を実施する		1
	3	ドミナントモーションの実施		ドミナント・モーション課題を実施する		1
	4	セカンダリー・ドミナント・コード（Ⅴ度調の属七）		セカンダリー・ドミナント課題を実施する		1
	5	セカンダリー・ドミナント・コード（Ⅳ度調の属七）		セカンダリー・ドミナント課題を実施する		1
	6	セカンダリー・ドミナント・コード（Ⅵ度調の属七）		セカンダリー・ドミナント課題を実施する		1
	7	セカンダリー・ドミナント・コード（Ⅱ度調の属七）		セカンダリー・ドミナント課題を実施する		1
	8	サブドミナント・マイナー・コード		サブドミナント・マイナー課題を実施する		1
	9	ディミニッシュ・コード		ディミニッシュ・コード課題を実施する		1
	10	モチーフ即興 4/4拍子		モチーフ課題を実施する		1
	11	モチーフ即興 3/4拍子		モチーフ課題を実施する		1
	12	モチーフ即興 6/8拍子		モチーフ課題を実施する		1
	13	コード進行分析・演習（メジャー）		分析した課題（メジャー）を実施する		1
	14	コード進行分析・演習（マイナー）		分析した課題（マイナー）を実施する		1
	15	まとめ		まとめの課題を実施する		1
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験	○	○			50%
	レポート					
	課題					
	実技	○	○	○	○	50%
	受講状況・態度					
	その他（ ）					
フィードバックの方法	演習課題については口頭でフィードバックを行います。					
教科書	資料を適宜配布する。					
参考書	無					
アクティブ・ラーニング	無					
ICT活用	無					
メッセージ・備考	コード進行を理解するには、実際にピアノで弾いて音にする事が大切です。					
関連科目	コード演奏法A 和声					