

科目名	コード演奏法A (演習)		科目ナンバー	MU-MA1308		
担当者 (実務経験名)	教授 桑原 哲章 (演奏家)					
履修期	専攻科 前期		卒業単位	選択 1単位		
免許・資格						
授業概要	演習を繰り返しながらコード進行について理解を深め、鍵盤上で実践する能力を身につける、					
到達目標	知識・理解	基本的なコード進行を理解することができる。 コードネームと和音記号の関係を理解することができる。				
	思考・判断	提示された課題に適切なコードを付けることができる。				
	興味・意欲・態度	提示された課題を計画的に練習し、演奏することができる。				
	技能・表現	コードネームを見てピアノで演奏することができる。 基本的なコード進行をピアノで演奏することができる。				
授業計画	授業内容		事前事後学習内容			時間 (時間/週)
	1	オリエンテーション / ダイアトニックコードについて	音程について確認をしてくる			1
	2	Cメジャーのダイアトニックコード 主要和音	Cメジャーの主要和音課題を実施する			1
	3	Fメジャーのダイアトニックコード 主要和音	Fメジャーの主要和音課題を実施する			1
	4	Gメジャーのダイアトニックコード 主要和音	Gメジャーの主要和音課題を実施する			1
	5	Aマイナーのダイアトニックコード 主要和音	Aマイナーの主要和音課題を実施する			1
	6	メジャーキーの副和音 (サブドミナントの代理)	副和音を含んだ課題を実施する			1
	7	メジャーキーの副和音 (トニックの代理)	副和音を含んだ課題を実施する			1
	8	マイナーキーの副和音 (サブドミナントの代理)	副和音を含んだ課題を実施する			1
	9	マイナーキーの副和音 (トニックの代理)	副和音を含んだ課題を実施する			1
	10	主要和音・副和音のまとめ	まとめの課題を実施する			1
	11	ドミナントモーション	ドミナントモーション課題を実施する			1
	12	サス・フォー・コード	サス・フォー・コード課題を実施する			1
	13	コード進行分析・演習 (メジャー)	分析した課題 (メジャー) を実施する			1
	14	コード進行分析・演習 (マイナー)	分析した課題 (マイナー) を実施する			1
	15	まとめ	まとめの課題を分析・実施する			1
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験	○	○			50%
	レポート					
	課題					
	実技	○	○	○	○	50%
	受講状況・態度 その他 ()					
フィードバックの方法	演習課題については口頭でフィードバックを行います。					
教科書	資料を適宜配布する。					
参考書	無					
アクティブ・ラーニング	無					
ICT活用	無					
メッセージ・備考	コード進行を理解するには、実際にピアノで弾いて音にする事が大切です。					
関連科目	コード演奏法B 和声					