

科目名	専修実技B（ピアノ）（実技）		科目ナンバー	MU-MA3317		
担当者 （実務経験名）	教授 野口 誠司 准教授 安村 真紀 吉田 あかね（演奏家）					
履修期	専攻科 後期		卒業単位	必修 3単位		
免許・資格						
授業概要	作曲家や時代による演奏法の違いを認識し、表現法を研究できるようになる。					
到達目標	知識・理解	楽曲について説明できるようになる。				
	思考・判断	ピアノのタッチを研究し、曲の構成を考えることができるようになる。				
	興味・意欲・態度	学外演奏に積極的に取り組むことができるようになる。				
	技能・表現	公開演奏のための、高度な演奏技術を研究することができるようになる。				
授業計画	授業内容		事前事後学習内容			時間 (時間/週)
	1	成果発表曲ほか1 練習方法研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	2	成果発表曲ほか2 技術研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	3	成果発表曲ほか3 表情研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	4	成果発表曲ほか4 曲目研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	5	成果発表曲ほか5 演奏研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	6	修了試験曲と成果発表曲1 練習方法研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	7	修了試験曲と成果発表曲2 技術研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	8	修了試験曲と成果発表曲3 作曲家研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	9	修了試験曲と成果発表曲4 曲目研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	10	修了試験曲と成果発表曲5 音色研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	11	修了試験曲6 表情研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	12	修了試験曲7 曲目解説研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	13	修了試験曲8 演奏法研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	14	修了試験曲9 バランス研究	練習を重ね、曲を準備しておく。			7
	15	修了試験曲10 まとめレポート	曲目解説を準備しておく。			7
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート	○	○	○		10%
	課題					
	実技	○	○		○	90%
	受講状況・態度 その他()					
フィードバックの方法	個人レッスンで行うため、その都度、問題点や改善方法、課題を伝える。					
教科書	各教員より指定された楽譜を使用してください。					
参考書	各種原典版。					
アクティブ・ラーニング	表現力を高めるためにはどうすべきか、ディスカッションを行い、技術・表現について研究するアクティブ・ラーニングです。					
ICT活用	無し。					
メッセージ・備考	芸術として演奏できるよう研究してください。音楽鑑賞能力や、コンクールへの参加も大切です。ピアニストである経験を活かして実施します。					
関連科目	演奏会研究、音楽実習、室内楽、音楽史各論、総合芸術論、音楽心理学、和声、合唱					