

科目名	ウィンドアンサンブルB(演習)		科目ナンバー	MU-MA1311		
担当者 (実務経験名)	特任教授 木下圭子(演奏家)					
履修期	専攻科 後期			卒業単位	選択 1単位	
免許・資格						
授業概要	学内、学外の演奏をすることによってアンサンブル能力をさらに伸ばす。 アンサンブルに加わる者としてのプロフェッショナルな意識を身につける。					
到達目標	知識・理解	配置、チューニング、指揮者の見方、歌い方などを身につける。 楽曲について理解し、アナリーゼができる。				
	思考・判断	各自が受け持つパートに責任を持って全体を聴き、アドバイスすることができる。				
	興味・意欲・態度	アンサンブル技術を更に向上させ、合奏に加わる者としてプロフェッショナルな意識を育てることができる。				
	技能・表現	アンサンブルで表現することを各自考え体験することができる。 アンサンブルでのセクションのバランス感覚を身につけ瞬時にコントロールすることができる。				
授業計画	授業内容			事前事後学習内容		時間 (分/日)
	1	オリエンテーション・前期の復習・学園祭の曲		アンサンブルの基本練習をしておく。		1
	2	学園祭の曲(ポピュラー1)		学園祭プログラム曲の練習をしておく。		1
	3	学園祭の曲(ポピュラー2)		学園祭プログラム曲の練習をしておく。		1
	4	学園祭の曲(ポピュラー3)		学園祭プログラム曲の練習をしておく。		1
	5	学園祭の曲 まとめ		学園祭プログラム曲の練習をしておく。		1
	6	アンサンブル曲(アレンジ曲)楽曲分析・表現		アンサンブル曲の練習をしておく。		1
	7	アンサンブル曲(アレンジ曲)音合わせ・バランス		アンサンブル曲の練習をしておく。		1
	8	アンサンブル曲(オリジナル曲)楽曲分析・表現		アンサンブル曲の練習をしておく。		1
	9	アンサンブル曲(オリジナル曲)音合わせ・バランス		アンサンブル曲の練習をしておく。		1
	10	アンサンブル曲(ポピュラー曲)		アンサンブル曲の練習をしておく。		1
	11	アンサンブル曲 まとめ		アンサンブル曲の練習をしておく。		1
	12	演奏会の反省・楽譜整理		楽譜を用意しておく。		1
	13	一年間のまとめ(音合わせ・ロングトーン)		アンサンブルのための練習をしておく。		1
	14	一年間のまとめ(ダイナミクス・指揮の見方)		アンサンブルのための練習をしておく。		1
15	一年間のまとめ(リズム・表現)		アンサンブルのための練習をしておく。		1	
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート	○	○	○		20%
	課題					
	実技	○	○		○	50%
	受講状況・態度			○		30%
	その他()					
フィードバックの方法	授業時に問題点、練習方法を口頭で伝える。演奏会終了後、反省会をする。					
教科書	学内の楽譜					
参考書	無し					
アクティブ・ラーニング	複数の人数でお互いの音(パート)を聴きながら合わせ演奏する事を学ぶアクティブラーニング					
ICT活用	無し					
メッセージ・備考	吹奏楽経験者、吹奏楽指導経験者としての実績を活かし、アンサンブル技術や音楽表現、指揮の能力などの授業を行います。 指導的観点で1、2年生を見守りアドバイスをすること。 1、2年生の模範となるべく準備、出席をすること					
関連科目	専修実技、室内楽、コード演奏法					