

科目名	音楽心理学		科目ナンバー	MU-MA1306		
担当者 (実務経験名)	教授 井上 幸一					
履修期	専攻科 後期			卒業単位	選択 2単位	
免許・資格						
授業概要	音楽聴取によるストレス変化などの音楽による心理的・生理的变化や、音楽行動とその反応について科学的な視点から捉え、音楽と人間の関わりを多角的に考える。					
到達目標	知識・理解	音楽の心理的影響についての知識を修得する。				
	思考・判断	音楽がもたらす心理的影響について科学的視点から考えることができる。				
	興味・意欲・態度	課題に積極的に取り組むことができる。				
	技能・表現	音楽心理学に関わる知識を演奏につなげることができる。				
授業計画	授業内容			事前事後学習内容		時間 (時間/週)
	1	オリエンテーション 音楽による心理的变化		音楽心理学に関わる文献を読む。		4
	2	音楽聴取の心理的影響1ストレス変化		音楽とストレス変化について調べる。		4
	3	音楽聴取の心理的影響2実験方法		音楽聴取による実験方法を調べる。		4
	4	音楽聴取の心理的影響3音楽的趣向との関り		音楽の好みと心理的变化について調べる。		4
	5	音楽聴取の心理的影響4音楽と脳機能		音楽と脳機能の関わりについて調べる。		4
	6	音楽聴取の心理的影響5課題発表と検討		課題発表の準備を行う。		4
	7	音楽によるリラックス効果1先行研究事例（国内）		音楽によるリラクゼーションの方法を調べる。		4
	8	音楽によるリラックス効果2先行研究事例（海外）		音楽によるリラックス効果方法について調べる。		4
	9	音楽によるリラックス効果3文献検索		音楽とリラックス効果に関わる文献を調べる。		4
	10	音楽によるリラックス効果4実験方法		音楽によるリラックス効果の実験について調べる。		4
	11	音楽によるリラックス効果5課題発表と検討		課題発表の準備を行う。		4
	12	音楽と色彩感覚1先行研究事例		音楽と色彩感覚の文献を調べる。		4
	13	音楽と色彩感覚2実験方法		音楽と色彩感覚に関わる事例について調べる。		4
	14	音楽と色彩感覚3課題発表と検討		課題発表の準備を行う。		4
	15	音楽心理学の課題と展望		これまでの課題をまとめ考察する。		4
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					60
	レポート	○	○			
	課題	○	○	○	○	40
	実技					
	受講状況・態度					
	その他（ ）					
フィードバックの方法	課題発表におけるコメントによって行う。					
教科書	無し					
参考書	適宜、資料を配付する。					
アクティブ・ラーニング	課題の実施において他者とのディスカッションをとおして取り組む。					
ICT活用	e-ラーニングサイト授業コースを活用する。					
メッセージ・備考	人間と音楽の関わりについて身近な体験を含めて多角的に考えましょう。					
関連科目	無し					