

科目名	音楽実習（実習）		科目ナンバー	MU-MA3302			
担当者 （実務経験名）	教授 野口 誠司（演奏家）						
履修期	専攻科 通年（前期）			卒業単位	必修 2単位		
免許・資格							
授業概要	作品の研究を行いパワーポイントに録画でまとめます。発表するためには、自分の考えをまとめ、相手に伝えるための文章作成が必要です。研究と作業を重ねます。通年の授業です。ゼミ形式で実施します。						
到達目標	知識・理解	作曲者と作品の成り立ちを知ることができるようになる。					
	思考・判断	演奏を聴き、表現や構成を考えられるようになる。					
	興味・意欲・態度	表現技術の獲得に意欲を持つ事ができる。 演奏会企画に取り組むことができるようになる。					
	技能・表現	表現内容を、言葉にすることができ、演奏を批評できるようになる。 パワーポイント録画をできるようになる。					
授業計画	授業内容			事前事後学習内容		時間 （時間/週）	
	1	ガイダンスと修了演奏会企画		自分の得意な能力（デザイン等）をまとめておく。		4	
	2	修了演奏会報告と研究方法について		報告できるよう、内容を整理しておく。		4	
	3	オペラ研究① 作曲者調べ		鑑賞する。		4	
	4	オペラ研究② 作品調べ		作品について調べておく。		4	
	5	オペラ研究③ まとめ		構成を考えておく。		4	
	6	オペラ研究④ 文章作成		あらすじなどをまとめておく。		4	
	7	オペラ研究⑤ PPT録画作成		材料を準備しておく。		4	
	8	オペラ研究発表と演奏会研究について		原稿をまとめておく。		4	
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
成績評価方法			知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験						
	レポート		○	○	○		20%
	課題		○	○	○	○	80%
	実技						
	受講状況・態度						
	その他（ ）						
フィードバックの方法	レポートは、コメントをつけ返却します。課題は、口頭で問題点などを伝えフィードバックします。						
教科書	無し。						
参考書	演奏会プログラムノート。CD/DVDなどの解説書。演奏会チラシ。						
アクティブ・ラーニング	ディスカッションを行い、次へのステップを作り出していきます。学生同士で課題を解決していきます。						
ICT活用	課題は、メールとe-Learningサイトを使用し、提出、指導を行う。						
メッセージ・備考	ゼミ形式で行います。研究のため間隔をとりながら前期8回行います。積極的に活動して下さい。日程はガイダンス時にお知らせします。						
関連科目	専修実技、室内楽、総合芸術論						