

科目名	演奏会研究（実習）		科目ナンバー	MU-MA3301			
担当者 （実務経験名）	特任教授 木下 圭子 教授 井上 幸一 桑原 哲章 鶴田 智子 野口 誠司 准教授 安村 真紀 吉田 あかね （演奏家）						
履修期	専攻科 前期			卒業単位	必修 2単位		
免許・資格							
授業概要	各専修に於いてそれぞれテーマを設定し、論理的な考察力を育成する。 レポートとしてまとめ、そして発表会を行う。同時に表現（演奏）に繋いで行く。 また、専攻科修了演奏会の準備を行い、演奏会の企画力をつける。						
到達目標	知識・理解	より深く研究することにより、更に高い専門性を身につけることができるようになる。					
	思考・判断	それぞれの専修科目に対し、より充実した意識を持って臨むことができるようになる。					
	興味・意欲・態度	テーマに沿った資料を積極的に収集できるようになる。					
	技能・表現	設定したテーマの内容をまとめ、的確に説明できるようになる。					
授業計画	授業内容			事前事後学習内容		時間 （時間/週）	
	1	ガイダンス 研究図書読み込みとレポート作成について		夏休み期間中に読み上げた本の説明の準備をしておく。		4	
	2	研究ゼミ 1		担当教員と研究課題について		4	
	3	研究ゼミ 2		チラシ作成のため案を考えレポート用紙にまとめておく。		4	
	4	研究課題報告会		研究成果をワードで準備する。		4	
	5	研究ゼミ 3		研究成果をワードで校正する。		4	
	6	研究ゼミ 4		途中経過報告を、レポート用紙に準備する。		4	
	7	中間発表		発表用の原稿を準備しておく。		4	
	8	研究ゼミ 5		レポート用紙5枚～10枚にまとめる。		4	
	9	研究ゼミ 6		レポート用紙2枚の要旨原稿を準備する。		4	
	10	専攻科内発表準備 1 レポート報告		発表のための原稿を準備する。		4	
	11	専攻科内発表準備2 レポート校正		1人10分以内で発表できるよう準備する。		4	
	12	専攻科内発表準備3 要旨まとめ		資料を準備する。		4	
	13	専攻科内発表準備4 印刷作業ほか		PPTと原稿を準備する。		4	
	14	専攻科内発表会		演奏曲目などをワードで準備しておく。		4	
	15	演奏会研究まとめ		今までの日程表とメモを準備しておく。		4	
成績評価方法			知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験						
	レポート						
	課題		○	○	○		60%
	実技						
	受講状況・態度			○	○		10%
	その他研究発表				○	○	30%
フィードバックの方法	研究をゼミ形式で行います。個人指導により、口頭でフィードバックを行います。						
教科書	無し。						
参考書	無し。						
アクティブ・ラーニング	ディスカッションやグループワークを行い、プレゼンテーションを行うアクティブ・ラーニングです。						
ICT活用	無し。						
メッセージ・備考	自ら選んだテーマに積極的に取り組みます。3年間の集大成として成功させましょう。ゼミの日程や作業内容をワードなどで記録してください。						
関連科目	専修実技、室内楽、音楽実習						