

科目名	専修実技3（管・弦・打楽器）（実技）		科目ナンバー	MU-PS2203		
担当者 （実務経験名）	特任教授 木下圭子（演奏家） 非常勤講師					
履修期	2年 前期			卒業単位	選択 2単位	
免許・資格	無し					
授業概要	1年次に学んだ奏法を軸に、さらに質の高い演奏、音楽を学ぶ。					
到達目標	知識・理解	個々の学生に応じた奏法を身に付け、最善な練習方法を知ることができる。				
	思考・判断	楽曲分析に基づいて演奏計画を立てることができる。				
	興味・意欲・態度	様々な音楽を学習し演奏に活かすことができる。				
	技能・表現	自分に合った音楽的奏法を身につけ、作曲者の通訳としての演奏を目指すことができる。 楽器の特性を理解し、質の高い演奏ができる。				
授業計画	授業内容			事前事後学習内容		時間 （分/日）
	1	ガイダンス、前期課題曲選曲		基礎練習をしてくる。		4
	2	課題曲 楽曲分析		課題曲を練習してくる。		4
	3	課題曲 作曲家研究		課題曲を練習してくる。		4
	4	課題曲 練習法		課題曲を練習してくる。		4
	5	課題曲 和声		課題曲を練習してくる。		4
	6	課題曲 表現		課題曲を練習してくる。		4
	7	課題曲 まとめ		課題曲を練習してくる。		4
	8	試験曲 楽曲分析		試験曲を練習してくる。		4
	9	試験曲 作曲家研究		試験曲を練習してくる。		4
	10	試験曲 練習法		試験曲を練習してくる。		4
	11	試験曲 和声		試験曲を練習してくる。		4
	12	試験曲 表現		試験曲を練習してくる。		4
	13	試験曲ピアノ合わせ バランス		試験曲を練習してくる。		4
	14	試験曲ピアノ合わせ 表現		試験曲を練習してくる。		4
	15	試験曲ピアノ合わせ まとめ		試験曲を練習してくる。		4
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート					
	課題					
	実技	○	○	○	○	90%
	受講状況・態度			○		10%
	その他（ ）					
フィードバックの方法	個人レッスン時に於いて、その都度問題点や改善方法を口頭で伝える。 定期試験終了後は、各先生方からの講評を返却する。					
教科書	各教員より指定された楽譜を使用してください。					
参考書	無し					
アクティブ・ラーニング	楽曲分析、練習方法、音楽表現についてディスカッションし、又、他の学生のレッスンを聴講したりピアノ伴奏を伴うことで、グループワーク・試験（発表）に繋げる。					
ICT活用	無し					
メッセージ・備考	管楽器奏者としての経験を活かし、練習方法や演奏技術、音楽的表現、楽曲分析など様々な事をレッスンで行う。 毎日の積み重ねを大事にし、演奏することを楽しめるようプロ意識を持って準備すること。					
関連科目	ソルフェージュ、和声、音楽理論、学内・学外演奏					