

|                |                                                                                                |                                                                                                 |        |                          |        |              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------|--------|--------------|
| 科目名            | 専修実技4(ピアノ)(実技)                                                                                 |                                                                                                 | 科目ナンバー | MU-PS2204                |        |              |
| 担当者<br>(実務経験名) | 教授 野口 誠司<br>准教授 安村 真紀 吉田 あかね(演奏家)                                                              |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| 履修期            | 2年 後期                                                                                          |                                                                                                 |        | 卒業単位                     | 必修 2単位 |              |
| 免許・資格          |                                                                                                |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| 授業概要           | 演奏者・指導者として、必要な技術・奏法・知識を獲得する。<br>演奏コース・ベーシック音楽コースとも、2年間のまとめとして、卒業試験曲の完成を目指す。また成果発表演奏会曲目の仕上げをする。 |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| 到達目標           | 知識・理解                                                                                          | 演奏者・指導者としての技術・奏法を身につけることができるようになる。                                                              |        |                          |        |              |
|                | 思考・判断                                                                                          | 練習方法を自分で工夫できるようになる。                                                                             |        |                          |        |              |
|                | 興味・意欲・態度                                                                                       | 表現について自分の意見を述べるができるようになる。<br>学外演奏に積極的に取り組むことができるようになる。<br>演奏できるようになるための練習に、積極的に取り組むことができるようになる。 |        |                          |        |              |
|                | 技能・表現                                                                                          | テクニックを身に付け、表情豊かに演奏できるようになる。                                                                     |        |                          |        |              |
| 授業計画           | 授業内容                                                                                           |                                                                                                 |        | 事前事後学習内容                 |        | 時間<br>(時間/週) |
|                | 1                                                                                              | ガイダンス 成果発表曲                                                                                     |        | 基礎練習を重ね成果発表曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 2                                                                                              | 課題曲と成果発表曲 1 基礎                                                                                  |        | 基礎練習を重ね成果発表曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 3                                                                                              | 課題曲と成果発表曲 2 練習方法                                                                                |        | 基礎練習を重ね成果発表曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 4                                                                                              | 課題曲と成果発表曲 3 技術                                                                                  |        | 基礎練習を重ね成果発表曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 5                                                                                              | 課題曲と成果発表曲 4 音色                                                                                  |        | 基礎練習を重ね成果発表曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 6                                                                                              | 課題曲と成果発表曲 5 作曲者の理解                                                                              |        | 基礎練習を重ね成果発表曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 7                                                                                              | 卒業試験曲 1と成果発表曲 6練習方法                                                                             |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲と成果発表曲を練習する。 |        | 4            |
|                | 8                                                                                              | 卒業試験曲 2と成果発表曲 7技術                                                                               |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲と成果発表曲を練習する。 |        | 4            |
|                | 9                                                                                              | 卒業試験曲 3と成果発表曲 8音色                                                                               |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲と成果発表曲を練習する。 |        | 4            |
|                | 10                                                                                             | 卒業試験曲 4と成果発表曲 9テンポ                                                                              |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲と成果発表曲を練習する。 |        | 4            |
|                | 11                                                                                             | 卒業試験曲 5と成果発表曲 10バランス                                                                            |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲と成果発表曲を練習する。 |        | 4            |
|                | 12                                                                                             | 卒業試験曲 6作品研究                                                                                     |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 13                                                                                             | 卒業試験曲 7作曲者研究                                                                                    |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 14                                                                                             | 卒業試験曲 8表現応用                                                                                     |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲を練習する。       |        | 4            |
|                | 15                                                                                             | 卒業演奏曲 9演奏力                                                                                      |        | 基礎練習を重ね卒業試験曲を練習する。       |        | 4            |
| 成績評価方法         |                                                                                                | 知識・理解                                                                                           | 思考・判断  | 興味・意欲・態度                 | 技能・表現  | 評価割合         |
|                | 筆記試験                                                                                           |                                                                                                 |        |                          |        |              |
|                | レポート                                                                                           |                                                                                                 |        |                          |        |              |
|                | 課題                                                                                             |                                                                                                 |        |                          |        |              |
|                | 実技                                                                                             | ○                                                                                               | ○      |                          | ○      | 90%          |
|                | 受講状況・態度                                                                                        |                                                                                                 |        | ○                        |        | 10%          |
|                | その他( )                                                                                         |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| フィードバックの方法     | 個人レッスンで行うため、その都度、問題点や改善方法、課題を伝える。                                                              |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| 教科書            | 各教員より指定された楽譜を使用してください。                                                                         |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| 参考書            | 各種原典版。                                                                                         |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| アクティブ・ラーニング    | 曲の分析や表現テクニックなどディスカッションを行い、レッスンを行います。                                                           |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| ICT活用          | 無し。                                                                                            |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| メッセージ・備考       | 2年間のまとめです。音楽家として演奏・指導するためには、何が自分に不足しているかを自覚し、学んでください。ピアニストである先生方の経験を活かし、レッスンを行います。             |                                                                                                 |        |                          |        |              |
| 関連科目           | 和声、音楽史、音楽キャリア、学内・学外演奏                                                                          |                                                                                                 |        |                          |        |              |