

科目名	専修実技3(ピアノ)(実技)	科目ナンバー	MU-PS2203			
担当者 (実務経験名)	教授 野口 誠司 准教授 安村 真紀 吉田 あかね(演奏家)					
履修期	2年 前期	卒業単位	必修 2単位			
免許・資格						
授業概要	演奏者・指導者として、必要な技術・奏法・知識を獲得する。 演奏コースでは、各自の演奏技術を向上させ、公開演奏できるようになる。前期は、ロマン派を中心に学ぶ。また、成果発表演奏会の準備をする。総合音楽コースでは、各自の演奏能力を向上させる。また、成果発表演奏会の準備をする。					
到達目標	知識・理解	演奏者・指導者としての技術・奏法を身につけることができるようになる。				
	思考・判断	練習方法を自分で工夫できるようになる。				
	興味・意欲・態度	表現について自分の意見を述べることができるようになる。 学外演奏に積極的に取り組むことができるようになる。 演奏できるようになるための練習に、積極的に取り組むことができるようになる。				
	技能・表現	テクニックを身に付け、表情豊かに演奏できるようになる。				
授業計画	授業内容		事前事後学習内容	時間 (時間/週)		
	1	ガイダンスと課題	練習を重ね、曲を準備しておく。	4		
	2	エチュード・バッハ・課題曲 1基礎	基礎練習を重ね、課題曲を練習する。	4		
	3	エチュード・バッハ・課題曲 2練習方法	基礎練習を重ね、課題曲を練習する。	4		
	4	エチュード・バッハ・課題曲 3技術	基礎練習を重ね、課題曲を練習する。	4		
	5	エチュード・バッハ・課題曲 4音色	基礎練習を重ね、課題曲を練習する。	4		
	6	エチュード・バッハ・課題曲 5テンポ	基礎練習を重ね、課題曲を練習する。	4		
	7	エチュード・バッハ・課題曲 6バランス	基礎練習を重ね、課題曲を練習する。	4		
	8	エチュード・バッハ・課題曲 7作曲者の理解	基礎練習を重ね、課題曲を練習する。	4		
	9	エチュード・バッハ・課題曲 8表現	基礎練習を重ね、課題曲を練習する。	4		
	10	エチュード・バッハ・試験課題曲 1基礎	基礎練習を重ね、試験課題曲を練習する。	4		
	11	エチュード・バッハ・試験課題曲 2技術	基礎練習を重ね、試験課題曲を練習する。	4		
	12	エチュード・バッハ・試験課題曲 3音色	基礎練習を重ね、試験課題曲を練習する。	4		
	13	エチュード・バッハ・試験課題曲 4テンポ	基礎練習を重ね、試験課題曲を練習する。	4		
	14	エチュード・バッハ・試験課題曲 5表現	基礎練習を重ね、試験課題曲を練習する。	4		
	15	前期のまとめと試験課題曲 6演奏	基礎練習を重ね、試験課題曲を練習する。	4		
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート					
	課題					
	実技	○	○		○	90%
	受講状況・態度			○		10%
その他()						
フィードバックの方法	個人レッスンで行うため、その都度、問題点や改善方法、課題を伝える。					
教科書	各教員より指定された楽譜を使用してください。					
参考書	各種原典版。					
アクティブ・ラーニング	曲の分析や表現テクニックなどディスカッションを行い、レッスンを行います。					
ICT活用	無し。					
メッセージ・備考	練習方法、技術向上を目指し、楽曲を説明できるように研究して下さい。課題曲は先生の指示に従い、「Lesson Note」に各自の学び状況を記録してください。ピアニストである先生方の経験を活かし、レッスンを行います。					
関連科目	和声、音楽史、音楽キャリア、学内・学外演奏					