

|                |                                                               |                               |                              |                             |          |             |      |
|----------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------|-------------|------|
| 科目名            | 声楽3（実技）                                                       |                               | 科目ナンバー                       | MU-PS1211                   |          |             |      |
| 担当者<br>（実務経験名） | 教授 鶴田 智子<br>（演奏家）                                             |                               |                              |                             |          |             |      |
| 履修期            | 2年 前期                                                         |                               |                              | 卒業単位                        | 選択 1単位   |             |      |
| 免許・資格          |                                                               |                               |                              |                             |          |             |      |
| 授業概要           | 呼吸法や発声法を学びながら、正確な音程とリズムで表現できる歌唱技術を身に付ける。<br>課題曲についての理解を深める。   |                               |                              |                             |          |             |      |
| 到達目標           | 知識・理解                                                         | 発声法の修得に必要な身体の使い方を理解することができる。  |                              |                             |          |             |      |
|                | 思考・判断                                                         | 発声法を修得するための練習計画を立てることができる。    |                              |                             |          |             |      |
|                | 興味・意欲・態度                                                      | 発声法の修得を目指し、意欲的に課題に取り組むことができる。 |                              |                             |          |             |      |
|                | 技能・表現                                                         | 西洋音楽に基礎を置いた発声法で歌うことができる。      |                              |                             |          |             |      |
| 授業計画           | 授業内容                                                          |                               |                              | 事前事後学習内容                    |          | 時間<br>（分/日） |      |
|                | 1                                                             | ガイダンス 前期課題の確認                 |                              | 前年度に取り組んだ課題の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 2                                                             | 基礎練習                          | 課題⑤（コンコーネ50番、イタリア歌曲） 音程      | 課題曲⑤を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 3                                                             | 基礎練習                          | 課題⑤（コンコーネ50番、イタリア歌曲） リズム     | 課題曲⑤を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 4                                                             | 基礎練習                          | 課題⑤（コンコーネ50番、イタリア歌曲） 歌詞      | 課題曲⑤を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 5                                                             | 基礎練習                          | 課題⑤（コンコーネ50番、イタリア歌曲） 発音      | 課題曲⑤を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 6                                                             | 基礎練習                          | 課題⑤（コンコーネ50番、イタリア歌曲） フレーズ    | 課題曲⑤を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 7                                                             | 基礎練習                          | 課題⑤（コンコーネ50番、イタリア歌曲） 表現      | 課題曲⑤を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 8                                                             | 基礎練習                          | 課題⑥（コンコーネ50番、イタリア歌曲） 音程      | 課題曲⑥を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 9                                                             | 基礎練習                          | 課題⑥（コンコーネ50番、イタリア歌曲） リズ<br>ム | 課題曲⑥を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 10                                                            | 基礎練習                          | 課題⑥（コンコーネ50番、イタリア歌曲） 歌詞      | 課題曲⑥を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 11                                                            | 基礎練習                          | 課題⑥（コンコーネ50番、イタリア歌曲） 発音      | 課題曲⑥を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 12                                                            | 基礎練習                          | 課題⑥（コンコーネ50番、イタリア歌曲） フレーズ    | 課題曲⑥を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 13                                                            | 基礎練習                          | 課題⑥（コンコーネ50番、イタリア歌曲） 表現      | 課題曲⑥を練習し、前時の復習をしておく。        |          | 10          |      |
|                | 14                                                            | 試験曲                           | ピアノ合わせ バランス                  | 試験曲をピアノと合わせて練習し、前時の復習をしておく。 |          | 10          |      |
|                | 15                                                            | 試験曲                           | ピアノ合わせ 表現の工夫 前期のまとめ          | 試験曲を練習し、前期の復習をしておく。         |          | 10          |      |
| 成績評価方法         |                                                               |                               | 知識・理解                        | 思考・判断                       | 興味・意欲・態度 | 技能・表現       | 評価割合 |
|                | 筆記試験                                                          |                               |                              |                             |          |             |      |
|                | レポート                                                          |                               |                              |                             |          |             |      |
|                | 課題                                                            |                               |                              |                             |          |             |      |
|                | 実技                                                            | ○                             |                              | ○                           |          | ○           | 80%  |
|                | 受講状況・態度                                                       |                               |                              |                             | ○        |             | 20%  |
|                | その他（ ）                                                        |                               |                              |                             |          |             |      |
| フィードバックの方法     | 課題曲は、口頭によりフィードバックを行う。                                         |                               |                              |                             |          |             |      |
| 教科書            | イタリア歌曲1（全音楽譜出版社）／コンコーネ50番（全音楽譜出版社）／独唱名曲100選（音楽之友社）            |                               |                              |                             |          |             |      |
| 参考書            | 無し                                                            |                               |                              |                             |          |             |      |
| アクティブ・ラーニング    | 基本的な歌唱法を習得し、試験での独唱の発表に向け、ピアノと合わせながら課題曲を仕上げるアクティブ・ラーニングです。     |                               |                              |                             |          |             |      |
| ICT活用          | 無し                                                            |                               |                              |                             |          |             |      |
| メッセージ・備考       | 毎日の練習の積み重ねを大切にしてください。声楽家としての経験を活かし、課題曲をとおして歌唱法の習得を目指す指導を行います。 |                               |                              |                             |          |             |      |
| 関連科目           | 声楽1、声楽2、声楽4、ソルフェージュ、合唱                                        |                               |                              |                             |          |             |      |