

科目名	作曲法(講義)	科目ナンバー	MU-MB1210-mT			
担当者 (実務経験名)	非常勤講師 三村 磨紀予(作編曲家)					
履修期	2年 後期		卒業単位	選択 2単位		
免許・資格	中学校教諭二種(音楽)必修・音楽療法士(2種)選択必修					
授業概要	メロディー・コード・効果音の基本的な組み立て方を学び、最終的な課題として「絵本の音楽」を作曲し発表する。					
到達目標	知識・理解	スケールの種類とその特徴、コードとメロディーの関係が理解できるようになる。				
	思考・判断	「イメージ」と「具体的な音」を結び付け楽曲にするために必要な技術を、判断し使えるようになる。				
	興味・意欲・態度	創作することが身近になり、作り手の視点で音楽を捉えることができるようになる。				
	技能・表現	基本的な技術を使って自然に様々な場面に合った楽曲を作れるようになる。				
授業計画	授業内容		事前事後学習内容			時間 (時間/週)
	1	授業の概要 作品の捉え方・楽曲とイメージのつながり	事後 課題:プリントを読む			4
	2	メロディーを作る① コードの基本・前編 コードネーム	事後 課題:コード譜を弾く			4
	3	メロディーを作る② コードの基本・後編 コード進行	事後 課題:練習問題の復習			4
	4	メロディーを作る③ コードからメロディーを作るワーク1	事後 課題:練習問題の復習			4
	5	メロディーを作る④ コードからメロディーを作るワーク2	事後 課題:練習問題の復習			4
	6	メロディーを作る⑤ コードからメロディーを作るワーク3	事後 課題:練習問題の復習			4
	7	メロディーに伴奏を付ける① 基本編	事後 課題:練習問題の復習			4
	8	メロディーに伴奏を付ける② 応用編	事後 課題:練習問題の復習			4
	9	イメージを音にする① 効果音・オノマトペ	事後 課題:練習問題の復習			4
	10	イメージを音にする② モード・リズム	事後 課題:練習問題の復習			4
	11	楽曲制作① 題材を選ぶ・テーマを作る	事前・事後 課題制作			4
	12	楽曲制作② 曲の構成をする	事前・事後 課題制作			4
	13	楽曲制作③ 作品制作の個人指導	事前・事後 課題制作			4
	14	作品発表①	事前・事後 課題制作・作品発表の準備			4
15	作品発表② まとめ	事前・事後 課題制作・作品発表の準備			4	
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験					
	レポート					
	課題	○	○	○	○	30%
	実技					
	受講状況・態度	○	○	○	○	20%
その他(作品提出と発表)	○	○	○	○	50%	
フィードバックの方法	課題は授業内で解説又は添削し返却する。					
教科書	適宜プリントを配布する。					
参考書	なし					
アクティブ・ラーニング	授業で与えられた課題について、グループまたは個人で実習を行いプレゼンテーションを行う。					
ICT活用	FWJOnline授業コースを活用する。					
メッセージ・備考	自作自演(最終的に演奏することにより作品の完成となる。)絵本の朗読者とペアでの発表になります。					
関連科目	コード演奏法 A B					