

科目名	日本の伝統文化1(演習)		科目ナンバー	CL-JC1101		
担当者 (実務経験名)	非常勤講師 向井 久子					
履修期	1年後期		卒業単位	選択 2単位		
免許・資格						
授業概要	伝統的な日本文化の中から、華道を学ぶ。華道の歴史や関連する様々な文化的事象を講義すると共に、実践的に学ぶために実技指					
到達目標	知識・理解	華道の歴史や実践的知識、関連する文化的事象を知り、理解することが出来る。				
	思考・判断	華道の知識や実践的学習を通して、伝統的な日本文化を一人の社会人としてどのように尊重し、また役立てていくかを考えることができるようになる。				
	興味・意欲・態度	華道の実践的な学習を通して、伝統的な文化を自らの生活に活かし、心豊かな人生を送る基本を身に付けることができる。				
	技能・表現	実践的な学習を通して、華道の基本的な技術を身に付けることができる。				
授業計画	授業内容		事前事後学習内容		時間 (時間/週)	
	1	ガイダンス	シラバスを読んでくる		4	
	2	a)いけばなとは何かを知る b)自由花を生ける	道具について調べる		4	
	3	a)池坊の歴史を学ぶ b)自由花を生ける	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	4	花材の特徴をいかして自由花を生ける	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	5	表現する内容と目的を持って自由花を生ける(自然的)	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	6	表現する内容と目的を持って自由花を生ける(意匠的)	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	7	表現する内容と目的を持って自由花を生ける実技のまとめ	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	8	生花の花型・花器について(葉蘭)	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	9	a)床の間について知る b)生花(葉蘭)	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	10	生花。二種生の実技(木物、草物について)	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	11	生花。二種生の実技(やなぎ、小菊)	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	12	生花。三種生を生ける	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	13	生花。三種生の実技のまとめ	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	14	自由花の実技のまとめ	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
	15	行事の花を生ける	作品の花材名、スケッチなどノートに整理する		4	
成績評価方法		知識・理解	思考・判断	興味・意欲・態度	技能・表現	評価割合
	筆記試験	○	○			20%
	レポート					
	課題	○	○		○	10%
	実技	○	○	○	○	50%
	受講状況・態度 その他()			○		20%
フィードバックの方法	口頭でコメントします。					
教科書	使用しません。					
参考書	なし。					
アクティブ・ラーニング	実技演習					
ICT活用	なし。					
メッセージ・備考	いけばな基礎と歴史に触れることで、日本の伝統文化を体験しましょう。 希望者は、華道家元池坊 入門・初伝免許 取得可					
関連科目	日本の伝統文化2、3					