

文化教養学科

短大で学ぶ文学

—芥川龍之介『羅生門』と『今昔物語集』—

文化教養学科 特任教授 高橋 敬一（日本古典文学）
准教授 桐生 直代（日本近代文学）

第一部

『今昔物語集』の世界

『羅生門』の出典となった二つの説話について紹介します。
芥川が惹かれた『今昔物語集』の世界に触れてみましょう。

第二部

『羅生門』の世界

古典との比較を手がかりに、多角的な視点から『羅生門』を読んでいきましょう。
芥川の草稿メモなどデジタル資料も使いながら、創作の背景を見ていきます。

第三部

トークセッション

参加型の授業です。
高校生のみなさんからの質問や意見なども交えて、作品の読みを広げ、深めていきます。