

tutti concert vol.14

フルート 高木 華子

マラン・マレー 作曲 ラ・フォルリア



高木 華子

ピアノ 一丸 亜衣

ショパン 作曲 バラード第3番 変イ長調 作品47



一丸 亜衣

声楽 芦刈 さやか

ピアノ 植村 和彦

サンサーンス 作曲
オペラ「サムソンとデリラ」より「あなたの声に心は開く」
中田 喜直 作曲 「歌を下さい」
他



芦川 さやか



植村 和彦

ピアノ 古川 美奈子

フォーレ 作曲 無言歌 第1番 Op.17-1
ノクターン 第2番 Op.33-2



古川 美奈子

客演：チェロ 関原 弘二
ピアノ 木村 沙樹

ブラームス 作曲 チェロソナタ 第1番 Op.38



客演：関原 弘二



木村 沙樹

日時

2023.1/30(月) 18:30 開演 (18:00 開場)

会場

あいれふホール (福岡市中央区舞鶴 2-5-1 健康づくりセンター 10階)

チケット

前売り 一般 2,000円 学生 1,000円 / 当日 各 500円 up

※未就学児は親子室での鑑賞をお願いいたします。

チケット取り扱い・お問い合わせ <<tutti Mail>> tutti_fwjc@yahoo.co.jp / 芦川 092-834-9639

主催：福岡女子短期大学音楽科卒業生会 tutti 

後援：福岡女子短期大学/風早会/ヤマハミュージック福岡店/カワイ音楽教室 福岡事務所

tuttiHP 携帯用
QRコード



Profile

高木 華子 (フルート)

福岡市出身。幼少よりフルートを習い始める。福岡女子短期大学音楽科フルート専攻卒業。同校専攻科修了。在学中より積極的に演奏活動に取り組む。アクロス福岡シンフォニーホールにてドビュッシー弦楽四重奏団福岡公演にて共演。サントリーホールにてTIAA全日本クラシック音楽コンサート出演。奨励賞受賞。現在、カワイ音楽教室天神センター、河島楽器、朝日カルチャー博多、JEUZIA カルチャー木の葉モール、岡垣サンリーアイにてフルート、オカリナ講師。石田光江、許斐恭子、清水信貴各氏に師事

一丸 亜衣 (ピアノ)

大分高等学校普通科特進音楽コース卒業。福岡女子短期大学音楽科演奏コースピアノ専修卒業。同大学音楽専攻科卒業。第64回大分県高等学校音楽コンクールピアノ部門金賞及び大分県代表。第38回全九州音楽コンクールピアノ部門銀賞。第38回瀧廉太郎記念コンクールピアノ部門大学・一般の部第1位及び大分合同新聞社賞。第46回、第47回同短期大学卒業演奏会出演。同短期大学開学50周年記念奨学生。第12回九州新人演奏会、第9回大分新人演奏会出演。ピアノを中島利恵、野口誠司の各氏に師事。現在、カワイ音楽教室講師。

芦刈 さやか (声楽)

30歳より個人レッスンを習い始める。その間結婚、子育てをしながら習い続けて、50代前半で表現者を目指して2018年福岡女子短期大学音楽科演奏コース声楽専修入学、2020年同短期大学卒業。在学中に第3回定期演奏会アクロスシンフォニーホールにて声楽代表としてソロ出演を果たす。2020年4月平成音楽大学音楽科声楽コースに3年編入するが、4年次、3月に家庭の事情により退学。平成音楽大学卒業演奏会出演。2022年九州音楽コンクール学生部第3位入賞。現在は教会での讃美歌、宗教音楽の独唱やコンサート等の演奏活動に励んでいる。これまでに声楽を原真理子、荒木美帆、加来京子、久世明美、桑原理恵、白川深雪の各氏に師事。

植村 和彦 (ピアノ)

福岡教育大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻演奏学講座修了。ピアノを片山由紀、倉員由紀子、福田ひろみ、福田伸光の各氏に師事。アンサンブルピアニストとして数多くの演奏会に出演し、多くの声楽家や管弦楽器奏者、合唱団と共演を重ねている。また、アウトリーチ事業や文化庁芸術家派遣事業による学校訪問コンサートや男女共同参画をすすめる会主催による演奏会企画、保育園や福祉施設等での訪問コンサートなど、多様な演奏活動を行っている。第43回、第45回、第47回北九州芸術祭において伴奏賞受賞。西南シャントウール、久留米音協合唱団、月いち合唱団ピアニスト。西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」ピアニスト。九州産業大学人間科学部講師。

古川 美奈子 (ピアノ)

福岡女子短期大学音楽科・演奏コース・ピアノ専修卒業。同大学専攻科修了。第54回西日本新人演奏会(現・西日本国際音楽コンクール)出演。その他、様々なコンクールやコンサートに出演。福岡を拠点に、演奏活動と後進の指導にあたる。ピアノを岩永佳子、久保田正子の両氏に師事。

客演：関原 弘二 (チェロ)

東京音楽大学在学中からプロのオーケストラで演奏に参加。スティービーワンダー、カーペンターズ、レッドツェッペリン、熊川哲也のバックで演奏とともにバックオーケストラをコーディネート。

響ホール室内合奏団を創設し、2018年まで首席奏者を務める。佐賀県(鳥栖市)からの依頼で、市内の幼稚園保育園・小中学校40公演をプロデュース。

2022年文化庁が主催する日中韓共同開催の「東アジア文化都市2021-2022」の開幕式・閉幕式の音楽コーディネーターを務める
一般社団法人SARAEを立ち上げ、音楽・イベント企画以外にもライブ配信、映像制作も手がける
福岡教育大学非常勤講師を務める

木村 沙樹 (ピアノ)

幼少よりピアノを始め、20年間個人レッスンを受ける。高校卒業後、音楽とは異なる分野の会社に就職するが、音楽を深く学びたいと思い、福岡女子短期大学音楽科に入学。

2014年福岡女子短期大学音楽科演奏コースピアノ専修卒業。同大学音楽専攻科修了。

在学中より福岡市や太宰府市を中心にピアノ指導にあたる。

卒業後は福岡を拠点に様々なコンサートに出演。

聴き手の心に残る演奏が出来るよう技術の向上に努め、表現力を磨くため音楽以外の様々な観点からも日々研鑽を積む。

近年はソロだけでなくトリオや連弾などアンサンブルにも積極的に力を入れている。

これまでに三原正子、中村留美、野口誠司の各氏に師事。



あいれふホールアクセス